

## คำอธิบายเกณฑ์การให้คะแนน ฟอรัม MT-05

### 1. แนวคิดในการออกแบบ (10 คะแนน)

**1.1 จุดมุ่งหมาย/เป้าหมาย** หมายถึง ประเด็นที่ต้องการสื่อหรือถ่ายทอดให้ผู้ชมได้รับรู้ เข้าใจ หรือมีทัศนคติอย่างใด อย่างหนึ่งจากการได้รับชม หรือเรียกว่าแก่นของเรื่อง เช่น การตั้งเป้าหมายว่า อยากให้ผู้ชมชอบกินผัก หรือ อยากให้ชาวช้างกับมิตรภาพของเพื่อน

**1.2 แนวคิด ที่มาของเรื่อง** หมายถึง มีความคิดอย่างไรถึงจะทำเรื่องนี้ ทำอย่างไรตั้งแต่เริ่มเรื่องจนถึงจบเรื่อง มีความน่าสนใจ/แรงบันดาลใจอย่างไรถึงอยากจะทำเรื่องนี้ เช่น เมื่อกินผักแล้วจะมีพลังเป็นซูเปอร์ฮีโร่สามารถช่วยเหลือผู้ที่เดือดร้อนได้ หรือ เมื่อกินผักแล้วแสดงการเดินทางของผักในร่างกายของเรา

### 2. การออกแบบโครงงาน (30 คะแนน) พิจารณาจากการออกแบบ

#### 2.1 การเขียนเรื่องย่อ/การเขียนโครงเรื่องขยาย

**2.1.1 การเขียนเรื่องย่อ (Outline)** เป็นวิธีที่ทำให้คนเขียนบท สามารถมองเห็นโครงสร้างของหนังได้ตลอดทั้งเรื่อง การเขียนโครงเรื่อง ในครั้งแรกเป็นความพยายามในการทำให้โครงสร้างมีพัฒนาการที่สมบูรณ์ เช่น

- เปิดเรื่องอย่างไร ?
- ความขัดแย้ง คืออะไร ?
- ความขัดแย้งพัฒนาไปอย่างไร ? 1....2....3....
- ความขัดแย้งนำไปสู่วิกฤตการณ์ อย่างไร ?
- วิกฤตการณ์นำไปสู่จุดแตกหัก อย่างไร ?
- Climax คืออะไร ?
- สถานการณ์ของ Climax ผ่านไปได้ได้อย่างไร ?
- สถานการณ์ที่คลี่คลายเป็นอย่างไร ?

**2.1.2 โครงเรื่องขยาย (Treatment)** เป็นการขยายออกมาจากรายย่อ ขยายให้เห็นเป็นฉาก ขยายให้เห็นเป็นเหตุการณ์ ดังนั้น Treatment จึงจำเป็นต้องให้รายละเอียด เพื่อให้เห็นภาพของฉาก เหตุการณ์ หรือสถานการณ์ โครงเรื่องขยายจึงไม่ใช่การเขียนคร่าว ๆ แต่เป็นการเล่า รายละเอียดให้เห็นว่า ใคร ทำอะไร อย่างไร รู้สึกอย่างไร

**2.2 การออกแบบตัวละคร** ออกแบบให้เหมาะสมกับวัย การแต่งกาย รูปร่าง สีผิว ลักษณะพิเศษเฉพาะตัว ชื่อตัวละคร (ชื่อ-นามสกุล และชื่อเล่น) อุปนิสัย แรงจูงใจของพฤติกรรมต่าง ๆ ปมชีวิตในอดีต และแนวคิดในการสร้างตัวละคร

**2.3 การออกแบบฉากประกอบ** ออกแบบชื่อสถานที่ สภาพแวดล้อม บรรยากาศ ยุคสมัย ฤดูกาล เวลากลางวันหรือกลางคืน ผลกระทบของสภาพแวดล้อมที่มีต่อชะตาชีวิตหรือวิถีชีวิตของตัวละคร และแนวคิดในการออกแบบฉาก

**2.4 การออกแบบดนตรี เสียงประกอบ** แนวคิดในการออกแบบดนตรี เสียงประกอบ โดยอธิบายถึง รูปแบบของเสียง การใช้เสียงเพื่อให้แสดงอารมณ์หรือสร้างบรรยากาศ วิธีการสร้างเสียงใหม่จากแหล่งเสียงที่มีอยู่เดิม ที่จะใช้ในแต่ละฉาก

#### 2.5 บทภาพยนตร์/สตอรี่บอร์ด/บทถ่ายทำ

**2.5.1 บทภาพยนตร์ (Screenplay)** คือการที่ตัวละครกำลังแสดงเรื่องของตนเองหรือเล่าเรื่องของตนเอง โดยการแสดง หลักสำคัญ จึงเป็นการแสดงให้เห็นรายละเอียดจากโครงเรื่องขยาย ว่า ฉากใด เกิดเหตุการณ์ หรือสถานการณ์ขึ้นอย่างไร คนเขียนบทจะต้องคิดถึงตัวละครที่ประกอบด้วยบุคลิกลักษณะ ตามที่ได้กำหนด แล้วคิดว่าตัวละครจะทำ หรือ พูด หรือ มีปฏิกริยาอย่างไรกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แล้วถ่ายทอดโดยการเขียนออกมาเป็นภาพของเหตุการณ์ที่มีการกระทำ การพูด หรือ ปฏิกริยา อย่างแท้จริงของผู้ที่มีบุคลิกลักษณะ เช่นนั้น

**2.5.2 สตอรี่บอร์ด (Storyboard)** คือการเขียนกรอบแสดงเรื่องราวที่สมบูรณ์ของภาพยนตร์หรือหนังแต่ละเรื่อง โดยมีการแสดงรายละเอียดที่จะปรากฏในแต่ละฉากหรือแต่ละหน้าจอ เช่น ข้อความ ภาพ ภาพเคลื่อนไหว เสียงดนตรี เสียงพูด และแต่ละอย่างนั้นมีลำดับของการปรากฏ ว่าอะไรจะปรากฏขึ้นก่อน หลัง อะไรจะปรากฏพร้อมกัน เป็นการออกแบบอย่างละเอียดในแต่ละหน้าจอก่อนที่จะลงมือสร้างแอนิเมชันหรือหนังขึ้นมาจริงๆ

**2.5.3 บทถ่ายทำ (Shooting Script)** คือบทเขียนขึ้นเพื่อการผลิตหรือการถ่ายทำ ผู้เขียนบทจะต้องคิดถึงภาพที่ออกมา จาก การกระทำใด ๆ ของตัวละครใน ฉาก เหตุการณ์ สถานการณ์ตามที่บทแสดงได้เขียนเอาไว้ หลักสำคัญคือ การคิดถึงเฟรม หรือจอกภาพยนตร์ ที่จะมีหน้าฉาย ภาพในจอที่คุณดูเห็นคือภาพอะไร คนเขียนบทเหมือนกับคนที่ดูหนังเรื่องนั้นเป็นคนแรก ภาพ เสียงเป็นอย่างไร นั่นคือสิ่งที่คนเขียนบทเอามาถ่ายทอดต่อบนบทถ่ายทำ คนเขียนต้องเข้าใจและมีพื้นฐานของภาษาภาพยนตร์ ในการนำไปใช้ให้บรรลุวัตถุประสงค์ เช่น ขนาดภาพ การเคลื่อนกล้อง มุมกล้อง จะถูกนำไปใช้อย่างไรในฉากต่าง ๆ

สิ่งที่มีความสำคัญอีกอย่างหนึ่งคือ การเปลี่ยนภาพ (Transition) คนเขียนบทต้องคิดถึง ภาพที่ปรากฏอยู่และการเปลี่ยนไปสู่ภาพใหม่ หรือ ฉากใหม่ ว่าเชื่อมโยงกันอย่างไรต้องการความกลมกลืน หรือ ต้องการความขัดแย้ง โดยมีจุดมุ่งหมายให้หนังมีความต่อเนื่องกันไปมากที่สุด

**2.6 การเลือกใช้เครื่องมือ/อุปกรณ์/ซอฟต์แวร์** การเลือกใช้เครื่องมือ หรืออุปกรณ์ หรือซอฟต์แวร์ที่จะนำมาใช้กับโครงการได้เหมาะสม ประหยัด

### 3. ความสมบูรณ์ของโครงการ (30 คะแนน) พิจารณาจากผลงาน

**3.1 ตัวละคร** ความสวยงาม สี เส้น การเคลื่อนไหว อารมณ์

**3.2 ฉากประกอบ** มีความสวยงาม สี เส้น องค์ประกอบ ความสมจริง สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

**3.3 ดนตรี/เสียงประกอบ/เสียงพูด/เสียงพากย์** การใช้เสียงดนตรี-เสียง Effects ต่าง ๆ ที่เหมาะกับเนื้อหา ระดับความดังของเสียง จังหวะในการใช้ประกอบ หรือ การ Fade-in และ Fade-out เสียง เหมาะสมกับฉากและช่วงเวลา และก่อให้เกิดความรู้สึกร่วมหรืออินกับฉากนั้น ๆ เสียงพูดหรือเสียงพากย์ ชัดเจน แสดงถึงอารมณ์ และเหมาะสมกับตัวละคร

**3.4 Visual Effect/Special Effect** ใช้เพื่อให้เกิดความสมจริงหรือจินตนาการ ประหยัดค่าใช้จ่าย เหมาะสมกับตัวละครและฉาก

**3.5 Title/Credits** ส่วนเริ่มต้นที่นำพาไปสู่เรื่องราวต่าง ๆ ทำให้ผู้ชมรู้สึกอยากติดตาม แสดงข้อมูลเกี่ยวกับผู้ผลิตหรือตัวละครที่สำคัญ ส่วนท้ายของเรื่องแสดงผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการทั้งหมด

**3.6 การดำเนินเรื่อง/การโน้มน้าวจิตใจตามหัวข้อที่สร้างสรรค์** การดำเนินที่น่าติดตาม ความต่อเนื่องเหตุการณ์ ความยากง่ายในการคาดเดาเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้น ความประทับใจ และเมื่อชมโครงการจบแล้วผู้ชมมีความรู้สึกหรือต้องการหรือคล้อยตามจุดมุ่งหมาย/เป้าหมายที่ตั้งไว้

### 4. การนำเสนอและเอกสาร (10 คะแนน)

**4.1 การนำเสนอ** ได้แก่ บุคลิกภาพ การจัดเตรียมการนำเสนอ ความเข้าใจสิ่งที่นำเสนอ การตอบข้อซักถาม

**4.2 งานนำเสนอและเอกสารประกอบการนำเสนอ** ได้แก่ สื่อประกอบการนำเสนอ เพื่อสื่อความหมายให้คณะกรรมการเข้าใจในโครงการที่ทำ

## 5. อื่น ๆ (20 คะแนน)

**5.1 ความเป็นผู้นำ/การแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ/การทำงานร่วมกัน** กรณีโครงการกลุ่มต้องแสดงให้เห็นถึงภาวะผู้นำของหัวหน้าโครงการ การแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ การทำงานร่วมกันเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย

**5.2 วิดีโอประวัติการทำงาน (VLog)** ทุกโครงการต้องจัดทำวิดีโอประวัติการทำงานฉบับเต็มส่งกรรมการสอบพร้อมทำฉบับย่อเพื่อนำเสนอในช่วงเวลาสอบโครงการ **หากกลุ่มใดไม่มีวิดีโอประวัติการทำงานจะไม่ได้รับการประเมินหัวข้ออื่น**

**5.3 การพัฒนาเครื่องมือ/เทคนิคใหม่ ในการทำโครงการ** คือ การสร้างเครื่องมือหรือวิธีการทำงานต่าง ๆ ที่ช่วยให้การทำงานสะดวกเร็วขึ้น หรืองานมีความสมบูรณ์มากขึ้น

**5.2 ระยะเวลาในการจัดทำโครงการ** หมายถึง สามารถจัดทำโครงการได้ตามกำหนดเวลา คือ

- สอบโครงการได้ในภาคเรียนที่ลงทะเบียนตามแผนการเรียน ได้ **5 คะแนน**
- สอบโครงการได้ในภาคเรียนถัดไปจากภาคเรียนที่ลงทะเบียนตามแผนการเรียน ได้ **4 คะแนน**
- สอบโครงการได้ในภาคเรียนอื่น ๆ ได้ **3 คะแนน**

.....